



Divendres / 27 de novembre / 20:00 h

## “CANTANT SOTA LES BALES”

- ♥ d'Antonio Álamo
- 📍 Stres de Quatre (Albalat dels Sorells, l'Horta Nord)

Intèrprets / personatges  
**Jordi Tamarit** Millán Astray

Direcció **Javier Sahuquillo**  
Autor **Antonio Álamo**

Il·luminació **Raül Martí**  
Só i audiovisual **Juan Castillo**  
Espai sonor **Pau Rius**  
Escenografia **Luís Crespo**  
Vestuari **Maria Poquet**

### SINOPSI

Millán Astray era gallec.

Millán Astray va fundar la legió.

Millán Astray va ser Cavaller Legionari, per Déu i per la Pàtria.

Millán Astray es va deixar mig cos al camp de batalla.

Millán Astray va ser nòvio de la mort.

Millán Astray va cridar: “Mora la intel·ligència”.

Però el que més li agradava a Millán Astray era cantar. “Cantant sota les bales” narra el primer acte inaugural del que després va ser el Franquisme; celebrat el 12 d'octubre de 1936 al Paraninif de la Universitat de Salamanca.

Aquell dia, anomenat dia de la raça, com en un western castís, es van enfrontar dos homes, però no a colp de pistola, sinó disparant les seues llengües: Millán Astray, el guerrer, el mig home, contra el vell, refredat i intel·lectual Miguel de Unamuno.

Aquesta és la història d'un dol, un dol entre la mort i la intel·ligència. Però aquest dol no ens el contarà la víctima, sinó que ens el contarà el botxí, o millor dit: ens la cantarà el botxí.

### STRES DE QUATRE

Stres de Quatre va nàixer a l'any 2003 des de l'Escola de Teatre de Foios i per la inquietud de quatre companys d'explorar camins de la comèdia. Des d'aquest moment, la il·lusió es va fer realitat i es van succeir nombroses propostes en escena amb diferents muntatges que ens van permetre recórrer els escenaris de tota Espanya.

Des d'aleshores, explorem un teatre que combina l'humor crític, la sàtira i la paròdia fina, entenen la comèdia com un gènere de contingut més que com un mer passatemps. Mitjançant la combinació de diferents llenguatges no habituals, en forma i contingut, tenint en compte sempre com a premissa el nostre desig de compartir amb el públic el que ens diverteix a nosaltres mateix, i que sempre siga acompanyat d'expressions que ens impacten, o almenys, en deixen una xicoteta de reflexió.



+12



65'



1,20