



Divendres / 11 de desembre / 20:00 h

## “HOMES!”

♥ d'Òscar Roig Gorina  
📍 El Nuc – BTT (València, l'Horta)

Intèrprets / personatges

**Javier Santés** Dona 1

**José Albero** Dona 2

**Sheila Bea** Dona 3

**Inmaculada Guerrero** Dona 4

Direcció **Elena Cabañés**

Muntatge **El Nuc - BTT**

Equip tècnic **Juan Guerrero i**

**Amparo Bonora**

## SINOPSI

Esta obra tracta de retratar amb ironia certes actituds dels homes envers les dones però interpretada per homes que fan de dones i homes i dones que fan d'homes. No és només una successió d'esquetxos parlats sinó que hi ha fragments musicals que actuen com a nexes entre les diverses situacions. El muntatge apel·la directament al públic i, mitjançant un text àcid i cançons interpretades en directe, el fa reflexionar sobre què suposa ser un home i una dona hui en dia, i si els dos sexes estan condemnats a no entendre's. Els actors i actrius, més que personatges, reproduïxen un collage de situacions quotidianes portades a l'extrem. L'obra llança preguntes, però l'espectador no trobarà respostes definitives. Caldrà buscar-les en la seua pròpia experiència?

## EL NUC - BTT

El nostre Grup de Teatre nasqué al 1979 amb "Cels de novensà", un sàinet costumista ambientat en l'horta valenciana. Eixe va ser el motor que va posar en marxa una maquinària que, 41 anys després, continua rodant.

De la mà d'aquell sàinet, vingueren moltes obres de diversos autors, principalment valencians (Carles Alberola, Josep E. Gongga, Joan Alfons Gil-Albors, Manuel Molins, Roberto García...) i, sempre, en valencià. També vingueren molts reconeixements al concurs de teatre de la Junta Central Fallera entre altres mostres i concursos, nominacions i premis a millors actors, actrius, direccions, muntatges i obres.

EL NUC-BTT, és el que és, gràcies a l'esforç de molta gent que actualment aporta el seu treball al projecte i gràcies a l'ànima d'altres persones que passaren per allí deixant la seua empremta. Directors, actors, actrius, figurinistes i equip tècnic, formen una gran família que gaudeix fent el que més li agrada. Perquè, com diu Peter Brook, "El teatre no és un lloc sense més. Es una metàfora. Ajuda a fer més clar el procés de la vida".

