



Divendres / 4 de desembre / 20:00 h

“LA CLAU”

de Paula Úbeda
Malatesta Teatre (Algemesí, la Ribera Alta)

Intèrprets / personatges

Rocío Chico

Teresa Llácer

José Sebastíá

Dramatúrgia i direcció **Paula Úbeda**

Disseny d'il·luminació **Víctor Antón**

Disseny de vestuari **Pascual Peris**

Disseny gràfic **José Sebastíá**

Fotografia **Vicente A. Jiménez**

Vídeo **Senina Moreno**

SINOPSI

Carme és una dona, víctima de maltractaments per part del seu marit des de fa anys. Tem tant per la seua vida com per la del seu fill de 5 anys. Se sent privada de llibertat, i solament en la seua consciència troba la seua confident. Està disposada a fer alguna cosa per salvar les seues vides. Una cosa per la qual haurà de pagar un preu massa car, i la seua consciència no serà capaç de viure amb aquesta càrrega la resta dels seus dies.

MALATESTA TEATRE

Malatesta Teatre és una companyia de teatre que naix el 2015 a Algemesí (València), amb l'objectiu inicial de mantenir vius els personatges de “La Carta (1931-1941)”, la versió reduïda de la qual “La Carta” va ser representada en el V Festival Russafa Escènica. Després de la gran acollida, i amb les ganes de continuar tot mostrant al públic aquest drama tan commovedor basat en fets reals, sorgeix Malatesta Teatre.

Aquesta companyia comença la seua marxa de la mà de l'actriu Paula Úbeda i l'actor José Sebastíá.

“La Carta (1931-1941)” ja porta més de 50 representacions per diverses poblacions de la Comunitat Valenciana i actualment continuem treballant amb ella.

La segona producció de Malatesta Teatre ha estat “Preetz” guanyadora del primer premi a la millor obra en el XXXVI Concurs de Teatre Vila de Mislata (2018), a més de ser guardonats amb el premi al millor actor (Jose Sebastíá) i a millor direcció (Paula Úbeda).

L'últim muntatge ha estat “La Clau” estrenada com a peça breu en el festival Cabanyal Intim 2019. Ara presentem la versió ampliada que s'estrena a aquesta edició del XXXVIII Concurs de Teatre Vila de Mislata.

