



Divendres / 18 de desembre / 20:00 h

“SERENDIPIA”

♥ de José Antonio Martínez
📍 Suc de Teatre – La Tarumba (Alzira, la Ribera Alta)

Intèrprets / personatges

Salva Carreres Jameño

Marcel Santacreu Tino

Guillem Lancero Ces

Jorge García Zuco

Veus en off:

Elena Olmedo Dona de Jameño

Cris Gonzalo Mare de Ces

Sandra Guasp Mare de Zuco

Text i direcció **José Antonio Martínez**

Vestuari i caracterització

Suc de Teatre

Disseny gràfic **Salva Carreres**

Ambientació sonora **Salva Carreres i**

José Antonio Martínez

Equip tècnic

Álex Andrés i Sergio Parada

Fotografia **Lluís Tàrrega**

Vídeo **César Calabuig**

Producció

La Tarumba i Ajuntament d'Alzira

SINOPSI

Quatre éssers molt singulars amb ganes de riure's de tot i de tots, fins i tot d'ells mateixos, es coneixen i decideixen formar un grup, “Serendipia”. Els succeeixen coses molt importants: aconseguir treball per primera vegada, enamorar-se, voler-se casar, tindre fills, anar a la guerra... La forma en què ho viuen i ho expliquen és exagerada i absurda, sempre de complicitat amb el públic.

Suc de Teatre – La Tarumba ha volgut crear un espectacle ple d'expressivitat, dinamisme i humor basat en les tècniques del clown, en la farsa i en la caricatura; també, en el magisteri de tants còmics de totes les èpoques: del cinema mut, del cinema parlat (especialment, els Germans Marx) o de la televisió (Gila, Chiquito de la Calçada, Faemino y Cansado...). És per això el continu joc gestual i verbal, l'enginy, l'humor, la ironia, la improvisació... Entre els personatges, i d'aquests amb el públic.

SUC DE TEATRE

Des del sorgiment el 1996 de Suc de Teatre al si de La Tarumba, la seua trajectòria ha estat reconeguda amb premis importants, crítiques molt favorables i reconeixement del públic en les nombroses representacions dels seus espectacles.

D'aquesta manera, continua amb la línia de treball de La Tarumba Teatre, que, durant molts anys, va recórrer amb èxit les comarques valencianes i va aconseguir, de la mateixa manera, nombrosos premis.

Tots els muntatges de Suc de Teatre-La Tarumba presenten un nexce comú: són dirigits per la mateixa persona, qui, al seu torn, és l'autor dels textos, escrits per als actors, que treballen també en el seu acabat. Amb ells col·labora un reduït grup de gent també amateur que s'encarrega de la música, de l'escenografia, del vestuari i dels cartells.

