



CONTRATEMPS

De Chema Cardeña

per NamasTEatre. València (l'Horta)

Equip

Intèrprets: Vanessa Gradolí, Sonia Ramada, Jorge López, Isabel Jareño, Juan Santa Pau i Silvia Seguí.

Direcció: Mayte González.

Tècnics: Carles Sanchis i Luis Miguel Arroyo.

Sinopsi

Tots sabem que el temps comença i acaba. Que creua la nostra vida i ens canvia, ens furta i se'n du moltes de les poques coses que posseïm al llarg de la nostra existència. Sabem que és així, però sempre arriba un moment en què tractem de rebel·lar-nos contra ell i intentem aferrar-nos a un instant, a un període concret de la nostra vida. Ací tenim sis històries en les quals els seus protagonistes descobreixen la realitat del pas del temps i on cadascú d'ells s'enfronta al temps amb les seues pròpies armes. Tot i que ja sabem que "tempus" és cruel, juganer i despietat, i només ens permet jugar una estona, somiar un instant, amb una possible victòria sobre ell.

Contratemps és una comèdia en la qual tots podem mirar-nos en un espill i somriure davant d'allò més inevitable. Sis actors han prestat les seues veus i els seus cossos a uns personatges que, perfectament, podríem ser qualsevol de nosaltres.

Gaudisquen de la funció, el temps ha començat a córrer: tic-tac, tic-tac, tic-tac...

Història del grup

NamasTEatre és un grup que comença el 2020. Les seues vides s'uneixen un bon dia, en un taller de teatre clàssic impartit per la Sala Russafa, dirigit per Iria Márquez i coordinats per Chema Cardeña.

La passió pel teatre era més que un bon punt de partida: Ibsen, Txèkhov i Tirso de Molina en van fer la resta.

NamasTEatre, és simplement teatre, però també una forma espiritual i física, de donar-li les gràcies a aquest món per tots els bons moments viscuts i els que ens queden per viure.