



LA MARE CORATGE

de Bertolt Brecht

per Malatesta Teatre. Algemesí (la Ribera Alta)

Equip

Intèrprets: Carmen Aguado, Sara Nerea García, Teresa Llàcer, Alicia Llorca, Andrea Nácher, Rosa Navarro, Enri Sánchez i Paula Úbeda.

Direcció: Paula Úbeda.

Traducció: Teresa Llàcer.

Disseny d'il·luminació: Víctor Anton.

Escenografia: Paco Esteve i Luis Úbeda.

Sinopsi

'Mare coratge' és una astuta venedora ambulante, que, per a sobreviure, segueix amb el seu carro l'exèrcit suec traient partit de la guerra. Obté beneficis, però el preu que ha de pagar són els seus tres fills. Brecht va convertir "la guerra en protagonista de l'obra, és el motor que mou tots els personatges: tots viuen a costa dels seus efectes i tots seran engolits per la guerra". Aquesta obra és un profund al·legat antibèl·lic on Anna Fierling, àlies 'Mare coratge' acaba sola amb el seu destrossat carro. Malatesta Teatre vol mostrar la seua versió en valencià per tal de reivindicar el teatre en la nostra llengua i per tal d'exposar el perillós paral·lelisme entre l'ascensió del nazisme en eleccions democràtiques i les seues conseqüències i l'actual arribada del feixisme al panorama nacional en un procés igualment democràtic.

Història del grup

Malatesta Teatre és un grup que aposta pel teatre en valencià, en clau feminista i amb un perfil reivindicatiu que procura donar veu a les víctimes dels conflictes, siguen de gran magnitud, com els processos bèl·lics, siguen a l'entorn domèstic, com als casos de violència de gènere. Entre els seus espectacles trobem: *La carta, 1931-1941*; *Preetz* (Primer Premi del XXXVI Concurs de Teatre Vila de Mislata, millor actor i millor direcció); *La clau*; *El secreto de Luis* i ara *La mare coratge*, un clàssic interpretat exclusivament per dones, on el treball físic i coral, és el motor principal del muntatge.